# 経済同友会・同友クラブ共催 新春会員懇談会

# パラリンピックを通して考える共生社会



講演:河合 純一 氏

毎年、経済同友会・同友クラブ共催による新春会員懇談会を開催している。コロナ禍 で、リアルでの開催は3年ぶりとなった今回は、日本パラリンピック委員会委員長を 務める河合純一氏を招いた。東京2020パラリンピック競技大会の成果をレガシーと して発展させていくことが求められる中、競技生活の思い出やパラリンピックの歴 史を振り返りつつ、共生社会の実現に向けた思いを語った。

#### 日本パラスポーツ協会 日本パラリンピック委員会 委員長

1975年静岡県浜松市生まれ。15歳で全盲となる。パラリンピック競技大会に92年(バルセロナ)から2012年(ロンドン)まで6大 会連続で水泳日本代表として出場。金メダル5個を含む日本人最多、通算21個のメダルを獲得し、日本人で初めてパラリンピック 殿堂入りを果たす。20年1月より日本パラスポーツ協会日本パラリンピック委員会委員長。東京2020パラリンピック競技大会、 北京2022パラリンピック冬季競技大会では、日本代表選手団団長を務めた。

# 「障がい」とは何か

生まれつき左目はほとんど見えず、0.1 に満たなかった右目も中学3年生で見 えなくなり、全盲になった。目の見え ない私は、時間を読み上げる携帯電話 やページ数の音声を講演スライドに設 定したパソコンなどを使い、耳で時間 を確認している。障がい者は「できない 人」とネガティブに思われがちだが、時 計を見るのも音を聞くのも、時間を知 る方法が違うだけだ。「できない」ではな く「できる」方法を考えればよい。

かつて、障がいとは身体機能の不全・ 損傷でできないことがあり、その結果、 進学や就職などで社会的不利を受ける ことだと考えられてきた。しかし、身 体機能から社会的不利までを一方向の 流れで考えるのはおかしい。車いすの 方が階段の前で困っていても、足が動 かないことや車いすに乗っていること は障がいではない。エレベーターやス ロープがないために移動できないこと が障がいだ。生活しづらさの原因は障 がい者個人の側ではなく、環境や設備、 周囲の人々の中にある。妊婦や高齢者、 乳幼児を連れた方など社会生活で困っ ている方は多く、障がいもその一つで あり、障がいの大小は環境で変わる。障 がいは、社会が生み出している。

「障がいを持つ人」と言われることが あるが、「持つ」という言葉は能動的な行 為を意味しており、「持たない」という選 択肢を前提としている。しかし、障が い者に障がいを持たないという選択肢 はない。したがって、「障がいのある」と いう表現の方がより実態を表している。 また、「障がいを乗り越えて金メダルを 取った」との紹介にも違和感を覚える。 障がいは乗り越えるものではなく、受 け入れるものだ。受け入れて、前に進 んでいくということだ。

#### パラリンピックの歴史と現在

パラリンピックは1964年の東京大会 の際、Paraplegia (脊髄損傷による運動 まひ)のOlympicとして始まったが、現 在はParallel (平行した) な Olympicを 意味している。そのため、オリンピッ クと同じ年に同じ都市、同じ会場で開 催されている。

起源は、ルードウィッヒ・グットマ ン博士が1948年にロンドンのストーク・ マンデビル病院で負傷兵士のリハビリ として始めた。

国際パラリンピック委員会(International Paralympic Committee: IPC) の設立は1989年、本部はドイツの ボンにある。パラリンピックの価値は 勇気、強い意志、インスピレーション、 公平の四つであり、それぞれに深い意 味があるが、特に公平についてお話し したい。公平という言葉は、パラリン ピアンが持つ「多様性を認め、創意工 夫をすれば、誰もが同じスタートライ ンに立てることを気付かせる力」を表 している。IPCはこれをEqualityと表 記する。Equalityの一般的な和訳は「平 等」だが、日本パラリンピック委員会は あえて「公平」と訳している。誰に対し ても同じである平等ではなく、一人ひ とりの個性や多様な価値観に応じて必 要な対応を行うことで、同じ機会や機 能を公平に実現する。パラリンピック に感動するのは公平な条件で競い合っ ているからだ。

IPCの目的はパラリンピックの開催で はない。開催を通じて、より良い社会 に向けた変革の機運、パラリンピック ムーブメントを生み出し、インクルー シブな社会を実現することが目標だ。

#### パラリンピックの競技とクラス分け

パラリンピックは公平な条件で競い 合うための精緻なクラス分けが特徴だ。 水泳の場合は全部で14クラスだ。1~ 10は運動機能障がいの程度に応じたク

ラスであり、11~13が視覚障がい、14が 知的障がいであり、全盲の私はS11だ。 クラス分けは陸上・水中での各種テス トの他に、実際の競技の観察による確 認も重ねて決定される。

視覚障がいの水泳には固有のルール がある。一つ目はタッピングだ。選手 は目が見えないため、ターンやタッチ に失敗して激突する恐れがある。その ため、2メートルくらいの棒で、プー ルサイドに近づいてきた選手に合図を 送る。

二つ目はブラックゴーグルだ。最も 視覚障がいが重いS11クラスでは、選 手の条件を完全に同じとするため光を 完全に遮断するゴーグルを着用し、レー ス後に競技役員が現場でチェックする。 競技種目やクラスによってルールはさ まざまだが、公平に競い合うために工 夫が重ねられている。

夏季パラリンピックの東京2020大会 では水泳、陸上競技、アーチェリー、 ボッチャなどの他、新たに採用された テコンドーとバドミントンを加え、全 22競技が行われた。また、昨年北京で 開催された冬季パラリンピックは、ア ルペンスキーやスノーボード、車いす カーリングなどの六つの競技だ。今日 では、パラリンピックはサッカーワー ルドカップやオリンピックに次ぐ規模 のスポーツイベントだ。

#### 夢の力、夢は生きるためのエネルギー

これまでの人生を振り返ると、夢が 持つ力を強く感じる。私自身、常に夢 を持って生きてきた。講演会で夢の力 について話すと、「夢は変わってもいい のか」と質問いただくことがある。私は 夢が変わるとは考えていない。自分の 成長とともに、夢も成長していくと考 えている。私自身、幼い頃は甘いもの が好きで、ケーキ屋さんになりたかっ た。お金持ちになれるからプロ野球選 手にもなりたかったし、国で一番偉い 内閣総理大臣になりたいと思ったこと

もある。JRの駅員にあこがれた頃もあっ たが、成長するにつれて教師になりた いと思うようになった。

私は15歳の時に右目の視力も失い、 光さえ見えなくなってしまった。しか し、教師になる夢を見失うことはなかっ た。教師になる方法を考え続け、大学 に進学した。そして、教壇に立って子 どもたちに教える自分の姿を頭の中に 思い描き続けた。夢を実現するには、 夢をかなえたときの姿をできるだけ具 体的にイメージする力が必要だ。

その頃に抱いたもう一つの夢が、パ ラリンピックの金メダルだ。5歳から 水泳を始め、8歳の時にソウルパラリ ンピックを見て、いつか出てみたいと 思った。17歳の時にバルセロナ大会に 出場できたのは大変な喜びだったが、 銀メダル二つ、銅メダル三つで、金メ ダルを獲得できなかった。この喜びと 悔しさ、金メダルという忘れ物を手に 入れるという強い思いが、水泳に一層 打ち込む原動力になった。

同時に、パラリンピックに出場して 自身の課題を知ることができた。自分 の立ち位置を知り、金メダルという目 標を明確に描くようになった。夢は生 きるエネルギーであり、夢に向かうこ とで前向きさが生まれてくる。年齢や 障がいは何も関係なく、全ての人がそ れぞれの夢に向かって頑張れる環境が

もう一つよく聞かれるのは、壁やス ランプはなかったのかという質問だ。 競技生活はもちろん、社会人としても 数多くの壁に突き当たり、失敗を重ね てきた。ただ、こうした逆境は誰にで も必ず訪れる。そのときに逃げ出すの か、向き合って乗り越えるのかが分か れ道だ。

パラリンピックでは何度もプレッ シャーを感じたが、その経験から言え ることは、ネガティブに捉えてはいけ ないということだ。緊張は決して悪い ことではなく、適度な緊張感で成功す る場合も多い。プレッシャーは当然で あり、うまく付き合う方法を見つける ことが重要だ。

一方、失敗を恐れてしまうこともあ る。ただ、最初からうまくいくことは 滅多にないため、失敗自体は問題では ない。本当の失敗とは失敗から学ばな いことであり、失敗は成功のもとだ。 失敗から次に失敗しない方法を学び、 成功した場合は、なぜ成功したのかを 振り返る。稲盛和夫氏が話されていた 人生の方程式も、能力だけでなく考え 方と熱意との掛け算が結果を生むので あり、夢の力と失敗や成功から学ぶこ とが重要なのだと思う。

講演では、夢に向かうためにまず自 分を知ろうと話している。自分が好き なことや嫌いなこと、得意なことや苦 手なことを書き出すと、いくつ書ける だろうか。同様に、やってみたいこと を100個書き出してみる。書き出してみ ると、自分の可能性に気が付くと思う。 その可能性を伸ばすために何をすれば よいのか。今日から夢や目標に向かい、 やるべきことを考え、周りの人に宣言 してほしい。そうすると、夢への努力 が具体的な形になってくる。

#### パラアスリートの雇用と課題

パラリンピアンの意識調査を行うと、 5割は競技引退後の生活を考えている が、しっかり考えていない人も半数近 い。以前より改善してきたが、まだま だ低い。「不安を感じていない」「競技に 集中したい」といった回答だけでなく、 「考えると不安になってしまう」という 回答もある。一方、引退後の生活で取 り組みたいこととして、競技団体の役 員や事務局の仕事はあまり人気がなく、 競技の普及や指導を挙げる人が多く、 民間企業で働きたいという回答も多い。

パラアスリートが民間企業で働く際、 大きくは正社員、契約社員、競技優先 のアスリート雇用の3タイプがある。 どのタイプにもメリット・デメリット があり、優劣はつけられない。ただ、パ

ラアスリートという枠を超えて、より 広く障がい者も輝ける職場をつくるに は、四つの合理的配慮が必要だ。

オフィス内にエレベーターやスロー プを設置する「物理的 | な配慮、字が読 めなかったり会議内容が聞き取れない 課題を解決する音声ソフトや手話通訳 といった「情報」面の配慮、フルタイム の就労が困難な方に対応するフレック ス勤務などの「制度」の配慮、誤解や差 別、偏見をなくすための研修といった 「心」の配慮だ。これらは障がい者だけ でなく、あらゆる人が輝ける職場づく りだ。

# インクルージョンと Equalityの実現を

昨今、ダイバーシティとインクルー ジョンが一括りにされているが、ニュ アンスが違う。米国で多様性を提唱し たヴェルナ・マイヤーズ氏は「ダイバー シティとは、パーティーに招待される こと。インクルージョンとは、ダンス に誘われること | だと言う。その場に いることと、一緒に取り組むこととは 違う。パラリンピックムーブメントが 目指すのは、違いを受け入れて一緒に 取り組む社会だ。

もう一つ重要なのがEquality(公平) だ。誰もが同じ機会や機能を享受する ことが重要だ。例えば、背の低い人と 高い人が壁越しにショーを見るとき、 同じ高さの台を渡しても、背の低い人 は壁に届かずショーを見ることができ ない。同じ高さの台は一見平等でも、 背の高さという本人に責任のない不平 等を前に、フェアとは言えないだろう。 背の低い人には高い台を用意すれば、 皆がショーを楽しめる。Equalityとは、 それぞれに応じた機会を提供して公正 な環境を整えることで、不均衡を是正 し、誰もが成果を追求できるように対 処しようという考え方だ。

パラリンピックは人間の可能性の祭 典だ。パラアスリートたちが、こんな



ことはできないという人々の思い込み を打破する姿を通じ、誰もが自分の可 能性に気付く。IPCは、ダイバーシティ は現実であり、インクルージョンは選 択だと訴えている。気付いているか否 かはともかく、世界はすでに多様だ。 その中で、一人ひとりの基本的人権が 尊重され、誰もが公平と公正に自分の 意志で選択できる社会をつくれるかは、 私たちの選択にかかっている。

東京2020パラリンピックのレガシー の一つに#WeThel5がある。世界人口 の15%、実に12億人が障がいによって 生きづらさを感じている。閉会式の出 演者の15%は障がい者だった。あの閉 会式こそ世界の現実であり、閉会式を 見て誰もが生き生きとしている姿に共 感したなら、インクルーシブな社会へ と変える側に立っていただきたい。

そして、このことは一方的に経済負 担が生じるものではないことも伝えた い。ダイバーシティとインクルージョン に取り組んだ企業では、イノベーション が促進され加速する。丁寧な対話を通 じて理解を広めていくことが重要だ。共 生社会の実現には、気付き (Knowing) を経て、何かやってみる (Doing)、意識 せずに振る舞う(Being)の三つのステッ プがある。今はKnowingとDoingの間 くらいだろうが、着実に進んでいる。

# 東京2020のレガシーを

スポーツ庁は東京大会後も持続的に 国際競技力の向上を図るため、強化に 取り組んでおり、パラリンピック競技 も裾野の拡大やオリンピックとの連携 促進を図っている。両者を一体のもの として捉えるユニバーサルスポーツの

考え方を推進し、スポーツへのアクセ ス環境の改善や競技団体の組織基盤強 化などを進めていく。こうした方針を 受けて、日本パラスポーツ協会は「活 力ある共生社会の実現に向けて」と題 する2030年へのビジョンを取りまとめ た。共生社会という言葉は定着したが、 これからが東京2020のレガシーを築く 大事な時期だ。

来年2024年にはパリ2024パラリン ピックが開催される。パラリンピアン たちの活躍を期待してほしい。

# ハードのバリアを乗り越える ハートを

日本語には「みる」という言葉があ る。漢字だと「見る」「観る」「診る」な ど、全て視覚を意味する字が用いられ る。しかし、「やってみる」「行ってみ る」など、平仮名では能動的な挑戦を 表す言葉だ。共生社会に向けて、見る のではなく「みる」ことをお願いした い。サン=テグジュペリの「大切なも のは目に見えない」という言葉は誰も が知っているだろう。「みる」ことこそ、 共生社会への第一歩だ。

そして、共生社会とは「共に生かし 合える社会」であり、食べ物に例える とフルーツポンチだ。ミックスジュー スのように個性をすりつぶして一つに なるのではなく、色合いや味わいと いった個性を活かしながらおいしくな る。個性をしっかり残し、主張すべき は主張して、「共に生かし合える社会」 を築くには、相手を知るためのコミュ ニケーションが必要だ。インフラや設 備などのハード面にもさまざまな課題 があるが、乗り越えるにはハートが不 可欠だ。