

私の一文字

地域共創委員会 (PFI 担当)委員長代理

地下 誠二

日本政策投資銀行 取締役社長



「鬱 |からポジティブなエネルギーを得る

会員の方が思いを込めて選んだ一字に、書家の岡西佑奈 さんが命を吹き込む「私の一文字」。今月は、地下誠二地域 共創委員会 (PFI担当) 委員長代理にご登場いただきました。

岡西 「鬱」の成り立ちには本来、「盛んになる」という意味も 含まれていますので、最後の一画を盛り上げるように書い てみました。この文字は、お酒が入った甕の中に香草を入 れてふたをし、熟させて香りが立ち上ってくるさまを由来 としています。ふさがれ、そこから盛り上がる、まさに表 裏一体の様子を表現したいと思いました。

地下 この字を選ぶと誤解を受けそうで迷ったのですが、 初めて見た時からポジティブなエネルギーを感じていまし た。おそらく小学校の時だったと思うのですが、「鬱蒼とし た」という表現から、ジャングルのように「枝が生い茂る」イ メージを持ったのです。後に「鬱々とする」という負のイメー ジがあることも知ったのですが、むしろ両面性、いろいろ なことが考えられるという点にも引かれました。

岡西 「鬱蒼 | という使われ方はまさに、蓄積され、盛り上 がるポジティブさを表しているように思います。

地下 複雑で見通しが利かない中では、いろいろな選択肢 を前に迷います。VUCAの時代とよく言われますが、何が 正解か分からない中で選択して進んでいくところに、混沌 としたエネルギーも生まれます。「鬱」はそうした状況にも 重なる漢字だと思っています。

岡西 あえて「鬱という文字を書く時間」を取ることがある、 と伺ったのですが、どのようなときでしょうか。

地下 決断を前にして考えあぐねてしまうようなときに、 一度冷静になったり、自分を励ましたりするために書くこ とがあります。もちろん毎日ではないですよ。書くことで 煮詰まった頭が解け、また考えようという気になります。

岡西 自分と向き合う時間ということですね。私も好きな 文字をしたためて、気持ちを整えることがあるので共感し ます。お仕事の特性も影響しているのでしょうか。

地下 金融の仕事は、投資先と共に成長できる醍醐味があ りますが、投資一つひとつにおいては、まさに「鬱蒼とした」 状態が生まれます。今後の可能性としていくつも選択肢が あって、どれが良いかが明確ではない。しかし、そこで判 断してチャレンジしていくところに、ポジティブなエネル ギーが生まれてくると思っています。

岡西 「鬱蒼とした」ことに真剣に向き合ってこられた様子 が、本日のお話からも伝わってきました。最後に、地域共 創委員会の活動についても教えていただけますでしょうか。 地下 今後、人口減少の影響を受ける地域が多くなると思 いますが、その中で皆が誇りを持って働き、暮らしていけ る社会にしていきたいと思っています。委員会メンバーの みならず、各会員の所属する企業の方々にも協力してもら いながら、私たちも各地に出向いて、シビックプライドを 共に創っていこうと、活動に取り組んでいるところです。



書家

岡西 佑奈

1985年3月生まれ。23歳で書家として 活動を始め、国内外受賞歴多数。